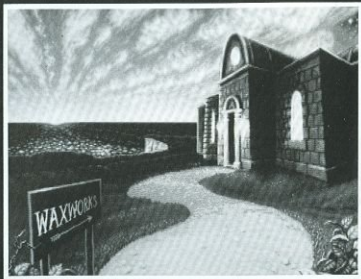


ACCOLADE™
The best in entertainment software.™

05232
9/29/92

LA MALEDICTION DES Jumeaux

AVEC LA LETTRE DE L'ONCLE BORIS



Par Richard Moran

La malédiction des jumeaux

Le cours de ta vie changea le jour des obsèques de l'oncle Boris. Cette matinée froide et pluvieuse était de mauvais augure, plus particulièrement après toute une nuit passée dans l'avion, sans fermer l'œil, à redouter ce premier retour aux sources depuis la disparition de ce frère jumeau, bien des années auparavant.

Tu étais tout jeune lorsque vous étiez partis, avec Alex, explorer ce réseau de tunnels froids et humides des mines de Vista Forge, ton village natal. Une nuée de chauve-souris avait soudain surgi de la cheminée d'un puits, faisant tomber ta lampe de poche. Le temps de la retrouver et de la rallumer, Alex avait disparu.

Une semaine de recherches effectuées par la police et une cinquantaine de volontaires n'avait donné aucun résultat. Alex avait tout simplement disparu, comme englouti par la terre. Mais, dans le fond de ton cœur, tu n'avis jamais admis sa mort. Comme tous les vrais jumeaux, tu étais soudé à ton frère par ce lien invisible, créé dans le ventre de votre mère et par lequel vous perceviez les sentiments et impressions de l'un et l'autre.

En grandissant, tu ressentais une douleur chaque fois qu'Alex se faisait mal. Tu es resté paralysé de peur le jour où il s'enferma dans un vieux réfrigérateur. Apparemment, ce lien entre vous deux n'était pas rompu. Quelquefois, la nuit, tu avais l'impression de sentir une odeur de moisi, ou d'avoir un goût étrange dans la bouche et tu te demandais ce qui cela pouvait bien être.

Un autre étrange phénomène physique semblait encore te relier à Alex. Souvent le soir, juste avant de t'endormir, la pensée de ton frère devenait très intense et, au même moment, tu sentais tes orteils se recroqueviller jusque sous les talons si brutalement que la douleur était encore vive le lendemain matin.

Une voiture de location t'attendait à l'aéroport et tu pris la direction du cimetière. Les routes étaient toutes inondées de pluie. Un coup d'œil à la montre et tu réalisas que tu serais en

La malédiction des jumeaux

retard à l'enterrement. Les souvenirs assaillaient ta mémoire alors que tu conduisais à travers les rues inondées de la ville. A première vue, Vista Forge n'avait pas du tout changé : les maisons, les vitrines, et le regard abattu des passants étaient restés pareils. Même les arbres et les buissons semblaient ne pas avoir grandi d'un centimètre depuis que tu avais quitté la ville.

En arrivant près de la côte balayée par les tempêtes, tu aperçus le sinistre manoir de l'oncle Boris, accroché en haut de la falaise, dominant la mer et ses vagues rugissantes. La bâtisse était construite au-dessus d'une grotte béante envahie par les marées, et tu te rappelais ces rumeurs d'après lesquelles cette grotte était reliée aux galeries de la mine, située un plus plus à l'intérieur des terres.

Même de loin, la maison avait un air mystérieux. L'atmosphère qui s'en dégageait donnait la chair de poule et reflétait la personnalité de son défunt propriétaire. L'oncle Boris avait toujours été bizarre. Il avait un goût morbide pour tout ce qui représentait le mal et était fasciné par toute la gamme des instruments de torture et des dangereux assassins. Il était si obsédé par l'enfer qu'il avait transformé sa maison isolée en un musée de cire comptant nombre sorcières, monstres, et autres personnages malfaisants.

Des rumeurs commencèrent à se répandre dans Vista Forge peu de temps après que l'oncle Boris eut entrepris la création de son musée. On entendait d'horribles cris en provenance du manoir. Les pêcheurs qui jetaient leurs filets non loin des côtes, affirmaient avoir vu passer, la nuit, des formes monstrueuses devant les fenêtres éclairées. Tous les habitants du village évitaient le musée de cire et, après une visite, même tes parents ne s'approchaient plus du manoir vampirique.

Une fois, Alex et toi aviez fait l'école buissonnière et l'oncle Boris avait été ravi de vous faire visiter les salles terrifiantes de son musée. Tu avais été terrifié à la vue de Jack l'éventreur, de la momie égyptienne et d'autres modèles monstrueux. En revanche, Alex avait été à la fois fasciné et impavide et, depuis ce moment, se rendait furtivement au musée de cire, pratiquement toutes les semaines, et passait de longues heures, solitaire, à regarder la collection de monstres de l'oncle Boris.

La malédiction des jumeaux

Après la disparition de ton frère, tes parents, craignant que les souterrains de Vista Forge t'engloutissent à ton tour, décidèrent de vendre la maison et de quitter le village en jurant de ne jamais y revenir.

Tu arrivas le dernier au cimetière sous une pluie battante et glaciale. L'eau ruisselait entre les tombes et les gens, peu nombreux, qui étaient rassemblés devant la fosse, te jetèrent des regards méchants, en colère d'avoir été obligés d'attendre sous cette pluie diluvienne.

Aucun autre membre de la famille n'était venu faire ses adieux à l'oncle Boris. Il y avait seulement deux fossoyeurs, non rasés, vêtus de cirés, et un pasteur tout vouté qui avait une toux rauque et s'essuyait constamment le nez avec un vieux mouchoir tout mouillé.

Le pasteur au teint terreux marmonna une courte prière. Il avait à peine dit Amen que les fossoyeurs retiraient déjà les planches en dessous du cercueil et faisaient rapidement glisser les cordes humides pour le descendre dans la fosse.

Soudain, un éclair aveuglant déchira le ciel, foudroyant un vieux chêne à quelques mètres de là. De surprise, les fossoyeurs lâchèrent les cordes et le cercueil de l'oncle Boris tomba dans le trou.

Lorsque le cercueil toucha le fond, le cimetière fut ébranlé par un incroyable coup de tonnerre qui retentit furieusement sur les murs détrempés des tombes voisines. A l'écho du tonnerre vint s'associer un son ignoble en provenance de la tombe, semblable à l'aspiration de l'eau d'un évier géant par un tuyau de la taille d'un tunnel. Ce bruit innommable devenait de plus en plus fort et tu pouvais maintenant sentir le sol trembler sous tes pieds.

Incrédules, les fossoyeurs regardaient fixement le trou à la fois dégoûtés et horrifiés. Soudain, ils prirent leurs jambes à leur cou, glissant et tombant sous la pluie battante tandis que le pasteur restait là, bouche bée. C'est à ce moment là que tu t'es avancé prudemment de la tombe pour regarder le cercueil.

La malédiction des jumeaux

Mais il n'y avait rien, le fond de la fosse disparaissait dans un trou noir en forme d'entonnoir. Comme Alex, l'oncle Boris avait été englouti par la terre.

Il te sembla alors voir quelque chose bouger tout au fond. Tout à coup, un visage apparut dans les ténèbres, ton visage ! Instant de folie imaginaire ? Y avait-il un miroir en bas de cette fosse boueuse ? Soudain, la gorge serrée et le souffle coupé, tu réalisas que c'était un double et non un reflet de ton visage.

Tu crias : "Alex !". Une seconde plus tard, le visage disparaissait.

Alors, déconcerté et effrayé, tu t'éloignas de la tombe en titubant. Le pasteur avait disparu. Trempé jusqu'aux os, avec un mal de tête atroce, tu te dirigeas péniblement vers le bureau du cimetière.

Là-bas, le directeur attendait. Les fossoyeurs, tout pâles, buvaient du whisky à grandes gorgées. Le directeur, un homme chauve vêtu d'un costume noir, se confondait en excuses pour cet incident épouvantable tout en tournant nerveusement ses mains noueuses l'une contre l'autre. Il savait que cela devait arriver un jour, affirma-t-il, en humectant ses lèvres sèches. Il dit que tout comme Vista Forge, le sous-sol du cimetière était un labyrinthe de galeries et de puits miniers, que l'effondrement était inévitable. Il promit d'envoyer des hommes dans la fosse, dès que la pluie aurait cessé, et d'enterrer à nouveau l'oncle Boris aux frais du cimetière.

Ces explications semblaient logiques, mais cet incident étrange était complètement déconcertant. Lorsqu'en marmonnant, tu dis avoir vu, dans le trou, un visage ressemblant au tien, le directeur répondit en haussant les épaules que ce devait être le reflet de ton visage dans une flaque, au fond. Cette théorie fut une révélation. C'était l'évidence même, un reflet dans l'eau, tout simplement. Ce ne pouvait être rien d'autre.

Quand tu arrivas au motel où tu avais réservé une chambre, tu n'étais plus sûr de rien, sauf d'une chose : tu désirais quitter Vista Forge au plus vite. Ta première impulsion fut de prendre le premier avion, mais au bout d'une heure d'hésitation, tu décidas de rester pour la nuit. Tu devais assister, le lendemain, à la

La malédiction des jumeaux

lecture du testament de l'oncle Boris chez le notaire et, dans sa dernière lettre, le vieil excentrique t'avait désigné comme son unique légataire.

Tu fus hanté toute la nuit par d'affreux cauchemars et d'horribles visions des cadavres d'Alex et de l'oncle Boris, dont la chair putréfiée et fétide se détachait en lambeaux de leurs visages, errer dans les souterrains obscurs de Vista Forge.

A 3 heures du matin, tu renonçais à dormir et restais allongé, à réfléchir et à te remémorer le passé, comme par exemple, la seule et unique visite de l'oncle Boris bien des années après que tes parents et toi eurent quitté Vista Forge.

En franchissant la porte ce jour-là, il y a fort longtemps, il t'avait longuement fixé des yeux sans mot dire. Ensuite, alors tes parents étaient partis dans la cuisine, il s'était brusquement retourné et t'avait dit à quel point tu ressemblais à Alex. Cette remarque t'avait déconcerté car ton frère était mort depuis de nombreuses années.

Peu après, au dîner, la conversation avait progressivement dévié sur l'histoire de la famille. Les ancêtres, du côté maternel, étaient originaires d'un petit village de Valachie, province roumaine située au fin fond des Alpes de Transylvanie. Dans cette région, disait-on, les loups-garous et les vampires parcouraient la campagne les nuits sans lune, et rien ne pouvait plus effrayer les paysans qu'une malédiction.

Ta mère avait essayé de détourner la conversation, mais l'oncle Boris insista pour parler de la légende d'Ixona, secret de famille depuis plusieurs siècles. Il remonta à cette époque obscure du Moyen Âge où l'un de vos ancêtres avait surpris une vieille sorcière, Ixona, en train de voler les poulets de sa ferme et, en guise de punition, lui avait coupé la main droite avec sa hache, la faisant hurler de douleur.

Couchée dans la poussière de la cour, la vieille femme avait sorti une boule de cristal de son manteau raidi par le sang et l'avait posée juste devant elle. "Il y a un démon endormi dans chaque famille, je n'ai qu'à le réveiller", avait-elle dit d'une voix perfide. "Pour avoir versé mon sang, je vais invoquer une ancienne malédiction qui empoisonnera le vôtre."

La malédiction des jumeaux

L'ancêtre avait soulevé sa hache pour achever la vieille harpie, mais sa femme, qui portait un enfant, avait retenu son bras, terrifiée à l'idée que s'il la tuait, le malheur s'abattrait sur eux.

Le visage tordu de douleur, la sorcière scrutait les profondeurs ténébreuses de la boule de cristal. "Il y a deux mille ans, un de vos ancêtres égyptiens eut des jumeaux. L'un était bon, mais le second subit la malédiction d'un pharaon diabolique et fut transformé en monstre."

La sorcière se releva péniblement et, serrant la boule de cristal contre elle, les regarda de ses yeux injectés de sang et pleins de haine. "Je vais rappeler la malédiction du pharaon et chaque fois que votre descendance aura des jumeaux, l'un d'entre eux appartiendra à Belzébuth."

La femme du fermier hurla de frayeur car la sage-femme du village lui avait prédit des jumeaux. L'ancêtre essaya de fendre la boule de cristal à la hache mais la sorcière s'était enfuie telle un tourbillon et avait rejoint l'obscurité des bois alentours.

Peu de temps après, la femme du fermier mit au monde des jumeaux. Le premier, Druec, devint un bon fermier appliqué à la tâche, mais le second, Vladimir, était corrompu et avide de pouvoir et d'argent. Lorsqu'il tomba sous le coup de la malédiction de la sorcière, ses pieds, dit-on, devinrent fourchus et il dut porter des chaussures spéciales.

Vladimir rassembla tous les bandits de la province et se mit à piller les villages environnants. Il eut bientôt toute une armée de cruels mercenaires à sa solde. Il s'empara du trône de Valachie en 1448 et fit régner la terreur sous le nom de Vlad IV.

Une fois prince, l'un de ses premiers ordres fut de rechercher la vieille sorcière qui avait maudit sa famille. Elle fut retrouvée, jetée dans le donjon du château et torturée à plusieurs reprises, mais refusa de conjurer le sort. Fou de rage, Vlad la fit empaler sur un pieu au fond d'un marais en dehors des fortifications. L'agonie de la vieille sorcière dura deux jours, elle fut littéralement déchiquetée par les serpents et les tortues du marais.

La malédiction des jumeaux

Vlad torturait à mort tous les ennemis de Valachie et faisait empaler leurs corps sur des poteaux aux frontières de son royaume. L'histoire lui donna le nom de Vlad l'empaleur, l'un des tyrans les plus sanguinaires qui ait jamais régné.

La malédiction d'Ixona se perpétua au cours des siècles et, chaque fois que des jumeaux naissaient dans la famille, l'un d'eux tournait mal. On dit que c'est un jumeau qui fut le principal tortionnaire sous l'Inquisition en Espagne, et que le marquis de Sade était aussi un jumeau. Une jumelle fut brûlée vive sur le bûcher au cours du procès des sorcières de Salem.

Quand l'oncle Boris eut terminé son récit, la mère pâlit en te regardant, car Alex avait disparu, mais tu étais son frère jumeau. L'oncle Boris vit la crainte dans son regard, lui prit la main d'un geste rassurant et lui dit de ne pas s'inquiéter. Il avait en effet trouvé un moyen de conjurer le mauvais sort jeté sur la famille par Ixona.

L'oncle Boris recula un peu sa chaise et reprit son récit. Comme tout le monde le savait, il avait reconstitué, dans son musée de cire, quelques-uns des monstres et meurtriers les plus abominables de l'histoire. Il s'était volontairement entouré de ces personnages démoniaques étant convaincu que cette atmosphère aux ondes maléfiques l'aiderait à mieux comprendre les forces du mal sur terre et ainsi à conjurer la malédiction d'Ixona.

Et sa théorie avait marché. Une nuit, alors qu'il examinait le visage de cire de Vlad l'empaleur, il avait soudain eu la vision d'un marais obscur semé de blocs de pierre brisés. Il avait pris l'avion pour la Valachie et avait rapidement localisé, tout près du rempart nord du château en ruines, le marais qu'il avait vu en rêve. Il l'avait fait drainer et le fond boueux avait révélé le squelette d'une femme empalée sur un pieu en chêne.

Une boîte en fer, pendue à son cou par une chaîne, renfermait la boule de cristal qui avait servi à Ixona, quelque 600 ans plus tôt, pour jeter un sort sur la famille.

L'oncle Boris expliqua qu'il commençait à peine à comprendre les pouvoirs de cette ancienne boule de cristal. Il promit de trouver un moyen de conjurer le sort d'Ixona mais il

La malédiction des jumeaux

lui faudrait probablement des années. Ce dîner de famille fut ta dernière rencontre avec l'oncle Boris, vivant.

Le téléphone sonna à 7 heures. C'était le directeur du cimetière. Dès le lever du jour, il avait envoyé des hommes dans la fosse pour remonter le corps de l'oncle Boris. Tout comme il l'avait soupçonné, la tombe se trouvait juste au-dessus d'une galerie appartenant à la mine, en bas de laquelle ils avaient retrouvé le cercueil. Le directeur hésita un instant, ne sachant pas vraiment comment présenter la chose. Le fait est que le cercueil était ouvert et le corps avait disparu. Il n'avait pas d'explication.

Tu raccrochas sans dire un mot et sentis soudain l'irrésistible appel des tunnels. Tu devais repasser par cette entrée, empruntée avec ton frère le jour de sa disparition, bien des années auparavant.

Tu pénétras dans la vieille mine environ trois quarts d'heure plus tard, après avoir acheté une lanterne à la quincaillerie du quartier. Les grosses toiles d'araignées et l'épaisseur de poussière indiquaient que personne n'avait pénétré dans cet endroit-là depuis des années. La lumière et le bruit des voitures sur l'autoroute qui passaient à proximité s'estompèrent rapidement. A présent, seuls les gémissements du vent dans les passages étroits et le ruissellement de l'eau des pluies de la veille rappelaient un monde extérieur.

Quelques minutes plus tard, tu arrivais à l'endroit où Alex avait disparu. Tout à coup, tu sentis sa présence par un souffle chaud sur la nuque. Tu balanças alors ta lanterne pour scruter l'obscurité et, dans le rayon lumineux, tu aperçus quelque chose qui ressemblait à un tas de bâtons desséchés dépassant de la poussière sur le sol du tunnel.

Tu t'agenouillas pour en ramasser un et te rendis compte, avec un sursaut, que ce n'étaient pas des bâtons, mais des os. Des os de chauve-souris ! Bizarre qu'autant de chauve-souris soient mortes exactement au même endroit. Puis, ton regard fut attiré par un détail et ton cœur se mit à battre violemment. L'un des os portait des marques de dents humaines !

Un autre tas d'os de chauve-souris se trouvait à proximité. Sur la plupart de ces os, des marques laissaient deviner de façon

La malédiction des jumeaux

évidente que les animaux avaient été tués et mangés. Soudain, ton regard tomba sur un objet brillant dissimulé sous une mince couche de poussière. Tu te penchas pour le nettoyer et l'examiner, et brusquement retiras ta main, horrifié. C'était une tôte de poisson frais, vestige d'un des poissons que la mer rejetait dans la grotte marine, à quelque distance de là.

Tu transpirais à grosses gouttes en te dirigeant vers la sortie, tout en jetant fréquemment de furtifs coups d'œil par-dessus ton épaule. A mi-chemin, un tunnel bifurquait vers la droite et tu remarquas des empreintes fraîches dans la poussière. Tu étais certain qu'elles n'étaient pas là à ton arrivée.

Tu éclairas les traces avec la lanterne et un frisson te parcourut le corps. C'étaient des empreintes de pieds fourchus ! Maintenant tu en étais sûr. Un être vivait dans le tunnel, se nourrissant de chauve-souris et de poissons. Tu courus à perdre haleine vers la sortie du tunnel pour retrouver la lumière du jour.

En allant chez le notaire, tu fus pris d'un sentiment d'horreur. Qui d'autre pouvait vivre dans ces tunnels, à part... Alex ?

Le notaire avait le physique de l'emploi. C'était un homme grand aux cheveux gris, vêtu d'un costume rayé dont le bureau était tapissé d'ouvrages juridiques. Son rôle d'exécuteur testamentaire du domaine de l'oncle Boris ne lui rapporterait que des maigres honoraires et il avait l'air de s'ennuyer ferme. Il confirma que tu étais le seul héritier - chose que tu savais déjà - et que l'oncle Boris t'avait légué toutes ses possessions. En tout et pour tout : un compte en banque plutôt mince, une vieille guimbarde, le musée de cire, naturellement, et enfin, une enveloppe scellée contenant une lettre et les clés de son manoir sinistre.

Le notaire proposa de s'occuper de la vente du musée de cire dont, supposait-il, tu voudrais te débarrasser le plus tôt possible. Il affirma que c'était un endroit déplaçant mais n'y avait jamais mis les pieds. Il ajouta que les rumeurs sur le musée dissuadent la plupart des gens de visiter la demeure peu accueillante qui l'abritait, et te conseilla finalement de raser le manoir et de vendre le terrain à des promoteurs.

La malédiction des jumeaux

Tu le remercias, mis l'enveloppe dans la poche de ton manteau et pris congé. De retour à l'hôtel, tu posas la lettre sur la commode en décidant de la lire plus tard. Tu téléphonas à l'aéroport pour réserver une place sur le vol de six heures puis décidas de t'habiller pour le voyage de retour. Alors que tu te trouvais devant le miroir en train de nouer ta cravate, ton regard tomba sur l'enveloppe. La curiosité l'emporta sur la crainte.

Tu t'assis sur le lit, décachetas l'enveloppe, sortis les clés du musée et déplias la lettre de l'oncle Boris.

"Mon cher neveu. Cette lettre et les révélations qu'elle contient vont te remplir d'horreur et de dégoût. Pourtant, il faut que je te dise tout car, depuis ma mort, tu es le seul sur terre à pouvoir empêcher un malheur imminent.

"Il faut d'abord que tu saches que ton frère jumeau est vivant. Oui, il a vécu pendant toutes ces années dans les souterrains de Vista Forge, et ne sortait de sa tanière obscure que la nuit. Dès sa naissance, il était désigné pour subir le sort jeté par la vieille sorcière Ixona et il disparut un jour, emporté par les forces du mal. Il appartenait désormais au monde des ténèbres et exécute les ordres de Belzébuth. Tu ne peux ni le blâmer ni à le haïr parce qu'il n'est pas maître de ses actes.

"Il n'est pas trop tard pour sauver ton frère jumeau de l'emprise de cette malédiction et délivrer son âme torturée. Mais, ne crois pas que la tâche sera facile. Il se battra contre toi avec la férocité de Belzébuth en personne, dont les pouvoirs redoutables dépassent l'imagination du commun des mortels.

"Ton frère est donc devenu le gardien des démons du passé. Sa mission impie consiste à utiliser ses pouvoirs démoniaques pour ressusciter les plus immondes tortionnaires de l'histoire. Si tu ne l'en empêches pas, de nombreux innocents, hommes, femmes et enfants, seront victimes de ces monstres et de ces démons, et le monde entier tombera inexorablement sous la domination de ses esclaves zombis.

"Je ferai tout mon possible pour t'aider, en émergeant des tourbillons de brume, à l'intérieur de la boule de cristal d'Inoxa. Tu n'as pas de temps à perdre. Rends-toi au musée de cire le plus tôt possible et prépare-toi à voyager dans le surnaturel et dans le temps. Tu seras partout assailli par les forces du mal et

La malédiction des jumeaux

les démons mais tu ne dois pas faillir. Désormais, le sort de ton frère et du reste du monde est entre tes mains.

Signé Oncle Boris."

Pris de vertige, tu poses lentement la lettre. Les doutes et les impressions de toutes ces années passées sont confirmés. Ton frère jumeau est vivant ! Mais sous quelle forme ? Certes, il a un visage, tu l'as vu au fond de la fosse, comme dans un miroir. Mais qu'en est-il du reste de son corps ? Tu frémis d'horreur en te rappelant les empreintes fourchues dans le tunnel.

Tu éprouves une irrésistible envie de fuir. Tu ne penses plus qu'à prendre cet avion et partir le plus loin possible de Vista Forge, du musée de cire et de ce frère jumeau aux pieds fourchus. Mais tu sais que c'est impossible. Tu as hérité du musée de cire et de la terrible mission confiée par l'oncle Boris.

Habité d'une angoisse indicible, tu mets ton manteau, t'installe au volant de la voiture et prend lentement la direction du musée de cire. La pluie a repris, et les battements de ton cœur semblent suivre le rythme du va-et-vient des essuie-glace sur le pare-brise.

Il fait presque noir lorsque tu arrives au musée de cire, l'atmosphère est chargée d'électricité. A peine as-tu garé la voiture qu'un éclair déchire le ciel assombri, suivi d'un coup de tonnerre encore plus violent que celui de la veille, au cimetière.

Tu te diriges vers la porte de la sinistre demeure et tu sais qu'Alex se trouve à l'intérieur, avec ses esclaves zombis représentant les meurtriers les plus cruels que la terre ait jamais portés..

